

## 1. NOMBRE DEL PRODUCTO

# Pintura EXTRABLINDAJE



## 2. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Pintura **EXTRABLINDAJE** es nuestra pintura más avanzada tecnológicamente. En esta pintura hemos combinado lo último en tecnología de Resinas, polímeros y aditivos químicos con las excelentes propiedades de las Microesferas Cerámicas.

Especialmente diseñada para exteriores, el perfecto balance entre sus componentes le proporciona a la pintura **EXTRABLINDAJE** un desempeño sobresaliente en sus propiedades de durabilidad, resistencia a la intemperie y a la alcalinidad.

### Usos

Para la decoración, protección y mantenimiento de fachadas y superficies nuevas o previamente pintadas expuestas a la intemperie, tales como:

#### Base Cemento (Superficie curada):

Concreto  
Bloque de ladrillo  
Adoquines  
Morteros de Revoque  
Placas de Fibro-Cemento

#### Materiales de mampostería:

Mármol  
Pizarra  
Granito  
Piedras  
Ladrillo cerámico, "adobe".

#### Otros sustratos como:

Estuco Plástico para exteriores  
Pastas texturizables  
Superficies de madera.

## 3. VENTAJAS

- Disponible en colores del Sistema Tintométrico **CORONA®**
- No se deteriora por condensación, evaporación o lluvia ácida
- Resistencia a la intemperie Sobresaliente
- Estabilidad del color en el tiempo
- Muy Alta durabilidad
- Bajo mantenimiento
- Excelente nivelación
- Alta resistencia a la alcalinidad
- Película de acabado semi-mate



- Bajo olor (bajo VOC)
- Excelente adherencia
- Alto cubrimiento
- Excelente lavabilidad
- Diluible en agua
- Película flexible
- Resistente a la formación de hongos y algas
- Resistente al ensuciamiento y fácil de lavar
- Fácil aplicación con brocha, rodillo o pistola
- Tiene el respaldo y la garantía de marca **CORONA®**



## 4. PRESENTACIÓN Y ALMACENAMIENTO

PINTURA **EXTRABLINDAJE** se comercializa en presentaciones de 5 galones y 1 galón.

Para evitar alteraciones del producto y la calidad del envase, almacenar bajo techo, en un lugar fresco y seco, separado de las paredes y del piso con estibas y fuera de los rayos directos del sol; para estibado tener en cuenta la siguiente tabla:

Envase	Máximo de planchas por estiba	Máximo apilado de estibas paletizadas
5 Galón	3	1
1 Galón	6	1

Más información consultar la hoja de seguridad del producto

Almacenar en el envase original, este debe permanecer cerrado mientras no se esté utilizando.

Se debe almacenar a temperaturas entre 10°C a 30°C.

El producto tiene una vida útil de 3 años a partir de su fabricación, siempre y cuando se sigan las instrucciones de almacenamiento.

## 5. PROPIEDADES

*Rendimiento Teórico Aproximado m <sup>2</sup> /gal	Sobre estuco plástico: Repinte Color Similar: Repinte Color Diferente:	25 - 30 40 - 50 30 - 40
Número de manos recomendado: Base BLANCO-PASTEL-TINT-DEEP Base ACCENT		2 - 3 > 3
Solvente para dilución y limpieza		Agua
Colores		Ver carta de colores
Clasificación según nivel de Brillo		Mate
Tiempo de Secado - Al tacto - Para Repintar		a 25°C y 65%HR 20 - 30 minutos 2 - 3 horas
Método de aplicación		Brocha, Rodillo o Pistola

\* Realizar ensayos previos para determinar el rendimiento real, para esto, tener en cuenta las pérdidas por aplicación, absorción e irregularidades de la superficie.

Propiedades	Especificación
*Abrasión en húmedo – ciclos	≥ 400
*Lavabilidad, % remoción de manchas	100%
Viscosidad, Ku	< 120
pH	8.5 - 9.5
Densidad	1.32 ± 0.05
VOC, g/l	< 50
*Finura Hegman	> 5.0
*Sólidos por Volumen	> 35%
*Cubrimiento, Relación de Contraste	>97.0%

\* Especificación Norma NTC 1335 y NTC 5828

## 6. APLICACIÓN

### PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

La superficie a pintar debe estar seca, libre de polvo, mugre, grasa o pintura deteriorada. Antes de pintar, resanar las grietas, agujeros y otros defectos que interfieren en el desempeño y la apariencia final del producto con un estuco plástico para exteriores como el estuco NEVADO y/o NEVADO BASE.

Es importante resaltar que ante la presencia de hongos o "mildew", se debe verificar que no sea consecuencia de humedades al interior de la superficie, producidas por diferentes factores como:

- Humedad del nivel freático.
- Fugas Internas de agua.
- Fallas en la instalación de alfajías.
- Defectos o fallas en las impermeabilizaciones de las jardineras.
- Ausencia de lagrimales en los testeros de los muros.
- Fallas de las uniones entre los lagrimales y/o entre los lagrimales y el muro.
- Falta y/o fallas de corta - goteras.
- Mal elaborados los remates de impermeabilización.
- Fallas en los empates de impermeabilización.
- Daños en canoas y sistemas de drenaje de aguas lluvias.
- Fallas en los remates y empates de las ruanas de impermeabilización.
- Deterioro de canoas y ruanas cuando son metálicas.
- Falta de impermeabilización
- Fallas en los sellos de las juntas de dilatación.
- Fisuras y grietas expuestas a la lluvia.

En el evento en que se presente por lo menos uno de los factores anteriormente descritos, se debe solucionar primero la humedad existente, eliminar los hongos o "mildew", luego lavar la superficie y desinfectar con ½ litro de solución de hipoclorito de sodio al 3.0% en 2 litros de agua. Enjuagar bien.

El "Mildew" es un moho que se parece a suciedad o tierra pero no se lava como tal, este tipo de hongo se tiene que eliminar antes de pintar porque puede crecer a través de cualquier capa nueva de pintura.

En el caso de aplicar un color preparado con base Accent se recomienda aplicar una mano de Pintura **EXTRABLINDAJE Blanco** antes de aplicar el color.

### Superficies Base Cemento nuevo

Debe estar bien fraguado (mínimo 28 días), para mejorar la resistencia a la alcalinidad e incrementar la adherencia de la pintura al sustrato, aplicar ACRILCOR 50 diluido en relación 1 volumen de ACRILCOR por 4 volúmenes de agua.

La superficie debe estar libre de polvo, grasa y otros contaminantes. Para eliminar grasas o los desmoldantes usados en los encofrados metálicos para concretos, lavar con detergente o con un desengrasante adecuado como el DESENGRASANTE UNIVERSAL de **CORONA®**.

### Superficies previamente pintadas

Asegurarse que la pintura esté bien adherida. Lijar suavemente, especialmente en las partes brillantes, limpiar el polvo y luego pintar con PINTURA **EXTRABLINDAJE**. Si hay pintura suelta o quebrada remover en su totalidad. Si la superficie está entizando, aplicar ACRILCOR 50 diluido en relación 1 volumen de ACRILCOR por 4 volúmenes de agua, dejar secar y aplicar PINTURA **EXTRABLINDAJE**.

### Superficies Estucadas

Verificar que el estuco sea especial para exteriores, revisar que esté perfectamente adherido y seco, todas las partes abombadas deben ser retiradas y resanadas; los estucos base yeso (en polvo) o Joint Compound, son estucos para interiores, y deben ser reemplazados por un estuco adecuado.

Verificar la ausencia de puntos de humedad permanente. Se recomienda aplicar la primera mano de PINTURA **EXTRABLINDAJE**, dejar secar, lijar suavemente, corregir las imperfecciones y pintar nuevamente.

### Interiores Estucados con Estuco base Yeso o Yeso.

Para usar PINTURA **EXTRABLINDAJE** en interiores con estucos base yeso, es importante aplicar ACRILCOR 50 diluido en relación 1 volumen de ACRILCOR por 4 volúmenes de agua, para promover la adherencia y disminuir la absorción mejorando el rendimiento de la pintura en la primera mano.

Tener presente que el estuco-yeso no se debe lijar, en caso de lijar para pulir imperfecciones, es necesario limpiar el polvo y aplicar una última capa con **Estuco Plástico**, esto con el objetivo de mejorar la adherencia de la pintura y evitar futuros problemas como la formación de ampollas o bombas de pintura seca que pierde la adherencia sobre el estuco-yeso.

### Superficies Resanadas

Cuando la superficie presenta imperfecciones o huecos grandes, que ameritan reparación, tener en cuenta que:

Si son superficies en exteriores, se debe resanar con un mortero como el MORTERO PAÑETE o el REVOESTUCOR, dejar fraguar, curar y aplicar una capa de un estuco plástico adecuado para exteriores, como el estuco plástico NEVADO.

Si son superficies en interiores se puede resanar con un estuco-yeso, dejar fraguar y secar y por último aplicar una capa del estuco plástico ESTUCOR de **CORONA®**.

### Superficies pétreas y otros materiales de mampostería

Lo más importante es tener una superficie seca, bien consolidada, libre de polvo, mugre, grasa o pintura deteriorada, también es importante evaluar la acumulación de agua o humedad por debajo del sustrato, para una mejor

aplicación en este tipo de superficies se recomienda aplicar ACRILCOR 50 diluido en relación 1 volumen de ACRILCOR por 4 volúmenes de agua dejar secar y luego aplicar PINTURA **EXTRABLINDAJE**.

### Superficies de Madera

La madera debe estar en óptimas condiciones, libre de humedad, hongos y/o pudrición. Si se trata de madera nueva eliminar los restos de aceites o resinas.

Lijar la superficie, especialmente en las zonas brillantes, antes de aplicar PINTURA **EXTRABLINDAJE**. La primera mano de PINTURA **EXTRABLINDAJE** debe ser diluida 1 a 1 para mejorar la penetración, las otras manos se aplican con la dilución normal.

### Superficies recubiertas previamente con cal

Como la alcalinidad de la Cal ataca las pinturas, sellar estas superficies aplicando ACRILCOR 50 diluido en relación 1 volumen de ACRILCOR por 4 volúmenes de agua, dejar secar y aplicar PINTURA **EXTRABLINDAJE**.

### IMPORTANTE

Para superficies con problemas de cohesión, que producen polvo, caleo o entizamiento, se debe consolidar la superficie con un sellador, aplicando ACRILCOR 50 diluido en relación 1 volumen de ACRILCOR por 4 volúmenes de agua, esto asegura una excelente adherencia de la PINTURA **EXTRABLINDAJE** al sustrato.

### APLICACIÓN DEL PRODUCTO

Mezclar el producto con espátula hasta obtener un líquido uniforme. Puede aplicarse por los métodos tradicionales de brocha, pistola o rodillo.

Para aplicar con brocha o rodillo diluir 4 volúmenes de pintura por 1 de agua, a mayor cantidad de agua afectará el cubrimiento. Para aplicar con Airless diluir con un 10% de agua y con pistola se recomienda diluir según las indicaciones del fabricante.

Para colores entonados en Base ACCENT, se recomienda diluir la pintura en una relación de 8 volúmenes de pintura por 1 de agua, y se recomienda aplicar mínimo 3 manos, además para lograr un color más uniforme y saturado pintar previamente la superficie de color blanco.

Los colores en otras Bases se recomienda aplicar de 2 a 3 manos, dependiendo del estado de la superficie. El tiempo de secado recomendado entre manos es de 2 horas como mínimo.

### 7. PRECAUCIONES Y LIMITACIONES

En los procesos de lavado con hipoclorito y de pintura evite el contacto con la piel y los ojos. Para protegerlos usar los guantes y gafas adecuados.

Tener presente que el lijado genera polvo, al igual que el proceso de pintar con pistola o "Airless", este polvo o niebla puede afectar las vías respiratorias y la salud de personas y animales, para esto es indispensable usar tapabocas certificado y mantener el lugar con buena ventilación; alejar a los niños y los animales del lugar de trabajo.

Para evitar la formación de nata en los recipientes durante el almacenamiento, se recomienda, después del uso, agregar un poco de agua potable sin agitar el producto y tapar inmediatamente.

Para el cálculo del rendimiento de la pintura, se deben tener en cuenta la porosidad de la superficie y las pérdidas por aplicación. Se recomienda realizar ensayos previos.

La pintura aplicada alcanza su desempeño óptimo a los 30 días de secado; por tal motivo, no se recomienda lavarla antes. Cualquier limpieza deberá realizarse con jabón no abrasivo un paño suave y agua, nunca con detergente ni cepillo. No se recomienda limpiar en forma circular.

Es importante tener en cuenta, que un buen acabado depende de una buena preparación de la superficie.

**No** debe mezclarse con otros minerales, cementos, cal, yeso, otras pinturas o solventes.

**No** debe emplearse en superficies excesivamente húmedas ni en construcciones industriales de ambientes muy ácidos o alcalinos.

**No** usar sobre ladrillos esmaltados, vidrios, pisos, escalones o sobre superficies que van a estar en contacto directo con alimentos.

**No** pintar cuando se pronostique lluvia ni condensación de agua, deje que la capa de pintura se seque durante al menos 3 horas antes de la lluvia, entre 15° -25°C y humedad relativa de 60% - 70%. Las temperaturas bajas, la humedad relativa elevada o los colores intensos pueden aumentar el tiempo de secado y el tiempo necesario para resistir a la lluvia.

**No** se recomienda para repintes de pinturas base solvente como esmaltes, barnices o lacas, para esto se debe remover la pintura ya que es posible que presente fallas de adherencia.

### 8. MEDIDAS DE SEGURIDAD

No es inflamable.

#### Toxicidad:

Evite el contacto del producto con la piel y los ojos, así como la manipulación en áreas cerradas. No ingiera ni inhale puede causar irritaciones digestivas o respiratorias.

Manténgase fuera del alcance de los niños.

Contacto con los ojos: Causa irritaciones; en caso de contacto, lave la parte afectada con abundante agua limpia, no frote y consulte al médico.

Se recomienda el uso de protección respiratoria certificada, guantes, camisa de manga larga y gafas, durante la manipulación del producto, y especialmente si realiza lijado como preparación de la superficie.

#### Seguridad Ambiental:

Nocivo para los organismos acuáticos, produce efectos negativos en el medio acuático.

Con el fin de evitar la contaminación del medio ambiente, se debe tener en cuenta lo siguiente:

#### Suelo:

Los desechos o residuos del producto deben disponerse en rellenos sanitarios controlados y/o escombreras autorizadas. El empaque del producto es un residuo reciclable.

#### Aire:

No aplica

**Agua:**

Evite que el producto sea vertido por el alcantarillado o fuentes de agua.

Si la sustancia es manipulada cerca de alcantarillados, estos se deben proveer de cajas sedimentadoras.

En caso de existir derrame al alcantarillado realice una limpieza de éste y termine de eliminar los residuos con abundante agua.

Consulte la Hoja de Seguridad del Producto para mayor información sobre medidas de seguridad y manejo ambiental.

**9. INFORMACIÓN ADICIONAL**

La información proporcionada en esta Ficha de Técnica de Producto, está concebida solamente como una guía para el uso de la Pintura **EXTRABLINDAJE CORONA®** y no debe ser considerada como una garantía o especificación de calidad.

La información se refiere únicamente al producto especificado, y no es válida cuando es usado en combinación con otros materiales, a menos que sea indicado en esta ficha técnica.

A nuestro entender, la información técnica que incluimos es precisa y correcta. Toda la información técnica e instrucciones publicadas están sujetas a cambio sin previo aviso.

Los valores mostrados son típicos del producto y pueden presentar variaciones. El desempeño en obra dependerá de los métodos de instalación y las condiciones del sitio de obra.